



Un paysage de peintures N° 11 (絵の風景 No.11)
2019年 / 草木染め等のミクストメディア / マルセイユのアトリエにてインスタレーションの風景 / 仏

『草刈って染めよう』

内容： 空き地で雑草扱いされてる生命力ある野草を刈って布に染めるワークショップ。

日時： 7月9日(日) PM13時～

場所： 神戸市兵庫区東出町3丁目元稻荷市場空き地集合 *雷雨じゃない限り雨天決行。

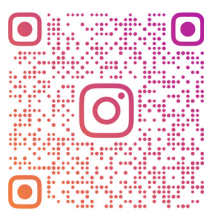
詳細： 三種類の植物で三色染める予定。布は天然繊維(木綿・絹・ウール・麻など)に限り、持参か購入ができます。木綿の手拭い一枚200円を購入の場合(三色=三枚600円)は下記URLの予約フォームにて7月4日火曜日までに申請してください。持参の天然繊維の布(最大1m²、厚さ300g/m²以下、一人三枚で範囲内なら基本何でも可能)を染めたい場合は媒染処理をしますので7月7日金曜日までに(同じく下記URLにて予約申請した後に)元稻荷市場、東出町3丁目21-2の空き店舗シャッターにあるポストに名前明記の上、投函してください。ガスで火を使うので身の危険を感じる方はご遠慮ください。

予約締切7月4日火曜日(持参・購入問わず)：<https://forms.gle/t8tNhRDC5eYhcGRz6>

*基本的に先着12名 / 参加年齢5歳から(小学生低学年までは親の付き添い可能) / 見学、草刈りのお手伝い等はお気軽にどうぞ



予約フォームリンク先



MASSOSUZUKI

協賛：AIRK：AIRK.HAAYMM.ORG

西村組：NISHIMURA-GUMI.NET/HOME

後援：稲荷市場旧南栄会の皆様

鈴木 将弘 Suzuki Masahiro

1985年東京生まれ。2007年からドイツ、イタリアを経てフランスを拠点に活動中。風土と身体の動きとの関係性を問いながら、見知らぬ土地でインスタレーション、彫刻、ビデオ作品を制作。

現在、神戸を拠点とした三つのアーティスト・イン・レジデンスのもとに、2023年6月からおよそ一ヶ月半、新開地にある元稻荷市場の空き地にて野草で染色するための移動式巨大鍋を制作中。屋外で公開制作をすることによる地域との対話を試みる。

公式サイト：masahirosuzuki.tumblr.com